

さがみ コレクションワールド

第73号 発行月;2015年2月度

「選挙切手」加刷下ズレ!

選挙切手



1949年(昭和24)1月23日投票の衆議院議員総選挙にあたり、産業図案2円(312)へ「選挙事務」と加刷した切手が発行され、候補者1名に1,000枚ずつ無料で交付された。

「選挙事務」
加刷部
下ズレ大



*本年、県内小田原市在住のコレクターM氏より譲って戴いた「加刷ズレ」5点よりズレの一番大きな物を紹介致します!

地元の経済新聞への連載を開始!

本年より、地元の「相模経済新聞」に毎月1日号に「切手収集」について連載する事になりました。以前より依頼されていましたが、決断がつきませんでした。地元で「切手収集」についてPRして、切手に興味を持って下さる人が、少しでも多く出てくる事を目的に、連載記事を書くことを決断しました。出始めは1月1日号「切手収集との出会い：上」・2月1日号「切手収集との出会い：下」でスタートしました。

ネタは沢山ありますので、地域に「切手収集」について長期掲載して、同好者を増やしていきたいと思っています。微力ですが頑張っていきたいと思っています!

相模経済新聞ご寄稿のお礼とお願い

謹啓、初冬の候、貴殿におかれましては、ますますご隆盛の事とお慶び申し上げます。また、平素は格別のご芳情とご愛顧を賜り、心より厚く御礼申し上げます。

相模経済新聞は1971年9月1日の創刊以来、創刊43年を迎えることができました。これも、ひとえに貴殿をはじめ多くのご購読者様・ご協賛企業・団体の皆様のご指導ご鞭撻の賜物と心より感謝申し上げます。

このうえは、皆様のご期待に添えますよう、一意専心努力いたす所存でございます。

本紙はこれからも誠意・真実・公正な報道を貫き、地域社会・地域経済の発展に寄与する所存です。今後ともご支援ご厚誼を賜りますよう、何卒お願い申し上げます。

弊社では新年も引き続き、ご寄稿をお願いしたいと考えております。

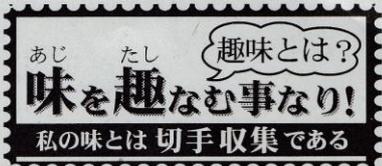
何卒、ご高配を賜りますよう宜しくお願い申し上げます。

なお、原稿の締切日については下記の通り同封いたしますので、ご確認の程よろしくお願い申し上げます。

謹白

平成27年1月1日号

平成27年2月1日号

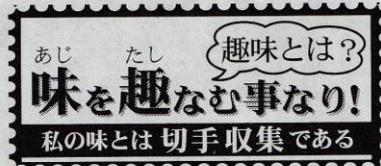


〈菅沼・丸沼 8円〉

①切手収集との出会い (上)
サガミチケットサービス 坂間 則仁
私は物を集めるのが大好きな人間である。切手を収集する前は、田舎育ち(津久井の鳥屋)のため、幼少期には虫・木の葉・石等の身のまわりの自然界のマテリアルを集め過ぎていた。学校に入ってから本が好きになり、兄貴のエロ本までも集め自分なりに整理番号をつけて物置を本だらけにして、おふくろに怒られたことを思い

出す。また、高学年になると昆虫採集(おもにチョウ類)、植物採集(おもにシダ類)を、さらに高校時代は民俗学に興味を湧き郷土研究会に入り、機関誌に津久井周辺の方言の研究論文を発表し研究者気分を。切手収集は、小田原へ女中奉公に行っていた姉から頂いた書簡に貼ってあった紫色の観光百選・

菅沼・丸沼8円の切手に魅せられて興味が出た。それから親戚・知人を訪ね切手を集め出した。たぶん小学5年ぐらいの時だったと思う。それに近所に通称カモさんという風変わりな下駄職人のおじさんの影響もあった。このおじさんから当時流行していた国際語の 에스ぺ란โต語を教えるもあっており、又切手収集家で時々買いたましてくれた。これが私の切手収集の道への第一歩!



〈ヒードロを吹く娘 10円〉

②切手収集との出会い (下)
サガミチケットサービス 坂間 則仁
私が切手収集を始めた頃は田舎の小さい郵便局では記念発行切手は販売されてなく、東京の中央郵便局まで行き、手に入る人が多かった。前述の切手熱集者のカモさんからヒードロを吹く娘の切手を見せられ大感動した! その後チリ紙交換・旧家の蔵荒らし・骨董屋めぐり・郵政局の使用済み切手の払下げ・ポランテ

の業務が忙しくなり、業務に追われ、また付き合い酒、家庭事情等で切手収集は休眠状態となった。その後、脱サラして迷いに迷い金券ショップを開業した。商売上、切手を取り扱い出してから、休眠状態だった切手収集が再燃した。現在は「さがみコレク ションワールド」を立ち上げ、機関誌の発行とホームページを開発、全国に会員募集して活動中である。今後切手収集について連載してゆく予定!

の業務が忙しくなり、業務に追われ、また付き合い酒、家庭事情等で切手収集は休眠状態となった。その後、脱サラして迷いに迷い金券ショップを開業した。商売上、切手を取り扱い出してから、休眠状態だった切手収集が再燃した。現在は「さがみコレク ションワールド」を立ち上げ、機関誌の発行とホームページを開発、全国に会員募集して活動中である。今後切手収集について連載してゆく予定!

郵趣情報/消印情報

平成5年度変わり種消印

かな入り局名

名古屋駅7-11-1駅
丸型印

平成5.9.29
12-18



かな入り局名

サンシャイン60内局
丸型印

平成5.11.2
12-18



分室郵便局

澁川・新大阪駅内局
丸型印

平成5.9.29
12-18



かな入り局名

池袋ヨシヤ通局
丸型印

平成5.11.5
12-18

分室郵便局

大阪中央・空港内局
丸型印

平成5.10.29
12-18



かな入り局名

八千代台777局
斜線型ローラー印

平成5



かな入り局名

外郎・リタグラ内局
丸型印

平成5.11.2
8-12



かな入り局名
リバーシティ21
/東京

丸型印
平成5.12.2
12-18

カード情報

以前まで「カード情報/過去」というテーマで古いカード情報誌からミス・エラー・バリエーションを連載して来ましたが、ネタ不足で続投は難しいので、今後はテレホンカードの基本であるNTT地方版のバリエーションを、連載してみたいと思います。

紹介は、地方版で表図柄のバリエーションを中心で各地方別に掲載したいと思います。(変種及び切込等、表から判別できるカードを)

*参考資料として、会員のNTT地方版収集家である名な渡辺文雄氏編集の、膨大なデーターを利用して戴きたいと思います。

会員の皆様！NTT地方版のカードが有りましたら参考にして収集して下さい嬉しく思います！

*参考/地区別コード番号

地区別	旧版	新版	地区別	旧版	新版
全国	110	111	関西	330	331
東京	230	231	中国	350	351
関東	250	251	四国	370	371
信越	270	271	九州	390	391
東海	290	291	東北	410	411
北陸	310	311	北海道	430	431

②関東支社発行カード

#250-408/帆曳船(霞ヶ浦) <再版>



#250-429/茨城 阿字ヶ浦



#250-415/群馬 わたしのなまえを・・・



#250-432/神奈川 相模灘暮色



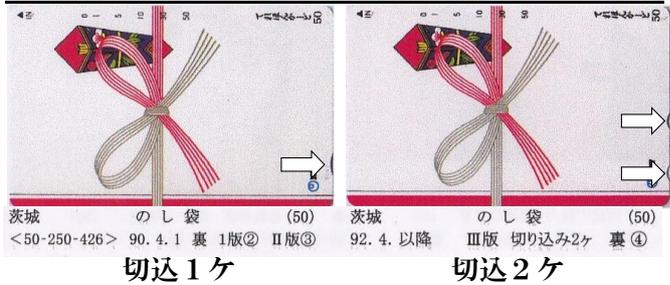
#250-418/群馬 高崎縁起だるま



#250-423/茨城 袋田四度の滝



#250-426/茨城 のし袋



カード情報

オレンジカード<フリー・500円券>「鉄道関係」(28回目)

新幹線オンパレード/再発行

オレンジカードの収集の一つのテーマとしてフリーカードの500円額面のカードが面白い！限定数発行で入手が難しいが、その反面入手した時は嬉しいものです。

所蔵品のうち、鉄道関係のカードを古い順に紹介して行きたいと思っております。同好の方々に少しでも参考になればと・・・・・・・・・・*重品のお持ちの方、是非ご一報願います！

北から南へ・・・特急列車



J R 東日本/横浜提携販売センター <000211A>

東北新幹線「はやて号」



J R 東日本/川崎提携販売センター <0000306A>

東北新幹線「はやて号」



J R 東日本 <0000306A>



J R 東日本 <000307A>

東北新幹線「はやて号」



J R 東日本 <0000309A>

新幹線オンパレード



J R 東日本 <0000506A>

義経北行伝説号/みちのく号



J R 東日本/盛岡支社 <0000507A>

AKIKOの会様 お便り！

新年明けましておめでとうございます！

坂間様、ご病気の方克服とあとがきにございましたが本当に宜しゅうございました。二月に向け益々寒気増す折、油断することなく、くれぐれもお身体大切におすごしください。

S・C・W誌72号、大晦日のアサ拝受致しております。今回は郵便ポストの情報ですね。角型ポストでも上にオブジェの付いた（乗った）ものは時々見かけます。カラーポストは全国に数える程しか有りませんが、丸型・角型の相方に黒いポストがあること昨年知りました。BS日テレで放送（毎月曜）されている「ポストのある日本の風景」というJ-Pプレジエツの5分番組（'13年4月～）も90回を越え、今年で丸2年となります。勿論ご存じでチェックされているでしょうけれど、ポストを知るうえで大変参考になります（切手のプレゼントもありますし）。

シガ・エチガワ駅前の球型（まり型）ポストは二代目です。72号写真にも写っていますが、ポスト前にG.Pが設置されています。初代はこれがなく、交通事故で車が突っ込み壊されてしまいました。探せば面白いポストはあるものですね。表紙のポスト、印刷が黒すぎてよく判りません。濃度を落として二度焼きすればもう少し全体がハッキリするのではと思うのですが（カラーコピーを白黒に落とすとボケてよく判らなくなるにはご承知でしょうけれど）さて、2月2日には現行切手が図案統一で刷新されますが、5千円という切手帳には閉口してしまいます。とはいえ、5円、2千円のS/Sを入手するにはこれを買うしかない訳で、ちょっと迷惑(?)な話です。（S/Sの使用済は貴重なものとなりえますから思案のしどころではありますが）。御誌次号に於いてはこの特集も組まれるでしょうけれど・・・

余談乍ら・・・取り締まりが厳しくなっても飲酒運転は一向に無くなりません。特に年末年始は、一般人のみならず警官も市の議員もく笑う門には福来る、違反のあとにはパト来る>法律の意志に欠けている人はあいかかわらずですね。

今年一年ご多幸とご健康を切にお祈り致します。

本年も何分宜しくおねがい申し上げます！

毎々ご丁寧なお便り有難う御座います！

前号では「郵便ポスト」の記事を掲載させて戴きました。元々私は「郵便ポスト」の知識は全くありませんでしたが、会員の方々から「郵便ポスト」の情報を度々戴き、興味が湧き前号で掲載した次第でして、「ポストのある日本の風景」TV放映がされている事はしりませんでした。又前号表紙の「上田市の古いポスト」画像の件ですが、元々真っ黒な原稿でどうしようか悩みましたが、古くて珍しい「郵

便ポスト」ではないかと思ひまして、真黒ですが表紙に採用しました。

現行切手が図案統一で刷新されました。発行当日相模原局では、各額面5シートしか入荷がなく、シート購入は出来ませんでした。さすが会員の三平氏は、低額面のシート購入と初日印の押印に成功されました。会員の3名が、首都圏の局でS/Sの初日印押印に成功・・・私はS/Sは郵頼で購入、シート番号は<749>で若い番号でした。噂では<1000>までは、貴重ではないかと！普通シートは、取り寄せように注文しました・・・

他にお便り2通戴いて居ります、有難うございます！本年も「S・C・W」誌を宜しくお願い致します！

小倉一様 お便り！

前略、「S・C・W」72号が大晦日到着しました。今号の「郵便ポスト」情報も楽しく読ませていただきました。<まず健康です>。主幹様は快復され、精神的にも倍旧されたようで何よりです。

私も、もう一度土を、大地を踏みしめて歩きたいと念願し、努力しています。<モット>努力、努力を<モット>で頑張ります！

いつもお便り戴き有難うございます！

小倉さんも、高年齢で<お齡との闘い>を・・・

私も昨年来病魔との闘いでしたが、精神的には以前より強くなったかなアと思っていますが、1月～2月は毎年決算の為、多忙です！。流石に歳のせいか、疲れが出て苦勞しています。やはり歳には勝てぬですかね？

でも焦らず、小倉さんのモット<努力>のお言葉の様に頑張ってゆきます！

私も2月9日で75歳になりました！

今後も、お互いに歳に負けず、強い精神で頑張っていきましょうよ！

海野毅様 記念カバー！

毎々、記念カバー戴き有難う御座います！

いつも日本郵趣協会の行事で、全国各地へご苦勞様です。今回は、豊島局の下記の記念印を押印した葉書を戴きました、有難う御座います！

- ①：1月24日：第10回中国郵票展
- ②：1月30日：第6回テマイク出品者の会切手展
- ③：2月6日：武蔵野地区合同切手展



会員 お便り

山崎純醒様 お便り！

明けましておめでとうございます
ひつじの年につき前途洋々と参りたいところなれど、
昨年は個人的には惨々な年でありましたので、本年は
昨年の厄災を精算し、ひたすらジッと耐える一年となり
そうです（泣）。例年であれば何か決心しなければ日
であります、どうにも決意が湧いてこないのは、相当
気が落ちこんでいるからなのでしょう。

一方、貴誌のおかげでカード収集は大いに充実。
未収品も大分穴が埋まってまいりました。感謝せず
にはおられません。カード収集家が減少した為なのか、
カードのオークション誌は今や皆無の状態かと。「さが
みコレクションワールド」は貴重な存在です。寝正月を
決めこんでいた私でしたが、出品物を見ていると寝て
いる場合ではないと、せせと応札の作業をしている私
です（笑）。テレカ専門の入札誌は「東京コロナ」が
存在していますが、他に存在している趣味誌があれば
ご教示下さい。かつては「趣友つくば」「TCF」「か
ずびょん通信」「A・C・C」「みやこ」「近畿日本
カード趣味」「スズラン」「桜オークション」「コロ
ナ」などがあって、カード収集家にとっては謳歌を
極めた時代もありましたが、今や風前の灯という感
があります。Suicaや電子マネーで支払が済む時代、
もはやカード収集は終りの時代でしょうか。図書カ
ードだけはずっとあり続けてほしいと願う私です。
ともあれ、本年も昨年同様変わらぬご厚誼の程、
よろしくお願い致します。

*元朝に/詣でてみて/空しくて/
駄々こね歩く/朝市の道
*冷えた身を/温めてくれた/温泉の/
有り難きかな/六時オープン
*蹲ばうて/何するとなく/雪に書く/
誰も見るなよ/捲土重来
*ひんやりと/のどすべり落つ/白ワイン/
おせち料理が/傷心癒す
*背を丸め/炬燵で賀状/ながめおり/
友の激励/胸にしみ入り
＜厚顔凡骨歌人：山崎純醒＞

追伸：

列車図柄鉄道カード17種、ふみカ2種同封しました。ご笑納下さい！

毎々文学的な素晴らしいお便り有難うございます。
昨年、落石事故に遭遇され厳しい体験を、でもお便
りの中で、段々とお元気になっている様で安心を。
*難に遭った時は、人さまごます！
①閉鎖的な生活になったり、自暴自棄になったり。
②人間いつか遭遇するのだからと、諦める。
③負けてなるものか、絶対に心を克服するぞ。
生意気な事を云う様ですが、③でありたい！
私はたぶん②で終りそうですが。。。。。

いつも「S・C・W」オークションへの応札ありがと
うございます。私も過去カードオークション応札しまし
た。現在は、山崎さんのご指摘のようにカードオークシ
ョン誌は皆無の状態です。私の知ってるのは、「美濃」
オークション誌にカードの出品があります。今回該誌
に小広告を出した所、現在5名のところから「S・C・
W」誌の見本誌の申し込みがありました。

最後に私は結構気弱な人間ですが、仕事・地域・家庭
で活動しなければならぬ宿命だと、半分諦め気分で頑
張っています。お互いに頑張りましょう！
追伸：年初めには、F・D・Cお送り戴き有難う御座い
ました！

村山安之様 お便り！

「さがみコレクションワールド」誌お送り戴きまし
て有難うございました。

早いものでもう2月に入ろうとしています。なのにま
だ年賀状の整理が手付かずのままです。

火事の際住所録も失ったので、改めて買って整理しよ
うとホームセンターに行ったら、売ってないのです。
ええっ！という感じでした。携帯にとっても総ては記録は
できないし、やっぱり住所録は必要だと思うのですが、
別の店をのぞいてみようと思っています。

お便り戴き有難う御座います！

お電話で何回かお話を・・・、火事に遭遇した時初めて
お電話でおはなしをさせて戴きました。

今後とも宜しくお願いします！

収集対象品が幅広く、切手は勿論ですが、はし袋な
ど旅に関するもの/非現行普煙/S39以前のF・D・C
紙幣/券と名のつくもの/搭乗券/丸型ポスト型はがき・
等々の紹介がありました。凄くバイアリティな方だと
羨ましく感じました！

最後に（ペンネーム）紹介がありました。すごいネー
ミングで面白いです。次号で紹介したいと思っています。

山本誠之様 お便り！

この度、ポスト型記念はがき有難う御座います！
新発行30円田型貼、併せて長崎・鈴田局のエラー印を
押印されたはがきでした！



エ
ラ
ー
印

***この度、地域の会員のT氏より戴いた感慨深いお便りを！
自分ながら感動を覚えあえて掲載せずにはいられず、掲載してしまいました！
本人には悪いので「匿名」扱いで掲載を・・・・・・・・**

サガミチケットサービスというお店は以前から知っておりましたし、私自身が相模原に生まれ育った手前から市役所や郵便局、警察署等々自宅周辺の環境の変化、歴史は目の当たりにしておりました関係から、どこにどのようなお店があり、そのお店ができる以前はこんなお店があったなどと記憶に留めておりました。そんな先入観の中、サガミチケットサービスというお店に対しては失礼ながらそれほど自分の心にインパクトを与えたお店ではなかったような気がします。しかしながら...

店頭にはリサイクルであろう背広やシャツ、茶碗やお皿等々、多種多様の品々が並べられており、一瞬「おやっ！この店は金券ショップ？リサイクルショップ？」と少し猜疑心を持って見つめておりました。

金券販売は以前から庶民の味方、少しでも安く手に入れられることができれば消費者にとってありがたいことであるという認識を私自身持っていましたが、正直申し上げると必要に駆られてお世話になったことはありましたが、日々の生活の中で欠くことのできないお店として認知していたわけではありませんでした。

こんな認識のもと、初めて店内を拝見したとき、我が目を疑ってしまいました。店頭の様と同様、多種多様な品々が息ができないといった形容が正しいように所狭しと並べられており、店内右側のエリアには衣類やジュエリー等々。左側のエリアにはコインや切手、ハガキ、古い雑誌や映画パンフレット等々。金券販売を主とする商売なのか、リサイクル品を主とする商売なのか、私自身の頭の中が空転してしまいました。

私は以前から古い品物、骨董的と言えれば聞こえが良いかも知れませんが、そんな過去の遺物みたいなものに興味と収集に若干の時間を費やしていたこともあり、「これは面白いお店だ！」と抱いていた先入観が一瞬に払拭されてしまいました。

それからというもの、少しずつ社長ご夫妻のお人柄に触れ、懇意にさせていただくことができ今日のお付き合いに至っているわけですが、ある日驚愕したことがありました。それは、お店の4階の一室に初めて足を踏み入れた時のことです。一室の壁という壁に棚が設置され、そこに切手、コイン、テレホンカード等々の膨大なコレクションが保管されていたからです。この時、初めて社長の本来の姿を垣間見ることができ驚嘆せざるを得なかったのです。これだけの膨大なコレクションをどれほどの年月をかけて収集してきたものか。並大抵の努力だけでは達成できないものであることは素人の私でもわかります。

世の中には多種多様な趣味を持っている人がいるのは周知の事実です。趣味とは感興をさそう状態、すなわち興味を感じて、感じることに没頭することですが、趣味の中には音楽や演劇や映画や、聞くこと、見ることのように、趣味の形態が視覚、聴覚に訴え没頭できるようなものもあれば、物を収集して感じる形態の領域的な趣味もおおずとあります。物を収集することによって得られる趣味の領域も広範囲です。切手やコイン等々は正にこの領域でしょう。この領域に社長は何十年足を踏み入れているのでしょうか。頭の下がる思いと、羨ましい思いと、この領域に根気強く根を下ろしている坂間社長に尊敬の念を感じざるを得ませんでした。

「趣味と実益を兼ねる」という言葉がありますが、私の知り合いの骨董商曰く、「趣味はあくまで趣味。自分は趣味の世界から現在の商売に化けてしまった。趣味で収集した品々は手放したくなかったが商売となると別。趣味と実益を兼ねようとするならば、趣味の観念は捨て去るべき。」と雄弁に語ってくれました。

生意気なことを言わせていただきますが、坂間社長はこの趣味と実益を共有させながら、趣味人としての情熱を持って、商売とはいえ薄利を是としながら、切手等を趣味とする方々に収集することの楽しさと幸せを分け与えているように感じます。誰でもが真似できることではありません。

***長文の為、＜前略＞＜中略＞＜後略＞有り！**